

A RÉGIE D'ÉCURIE		
N°	Critères	Éléments à observer
A1	Énumérez et expliquez trois points à considérer pour la construction d'une écurie.	Le choix du site, le drainage, les vents dominants, le climat, les règlements municipaux et régionaux, le zonage et le code du bâtiment, l'accès aux enclos extérieurs et aux pâturages, la gestion du fumier et la livraison du foin.
A2	Énumérez et expliquez trois points à considérer pour la conception de l'intérieur d'une écurie.	La ventilation; l'installation de prises électriques offrant une hauteur libre sécuritaire; le mécanisme de verrouillage des portes et des fenêtres; des stalles aux dimensions acceptables et le revêtement des fonds de box; la largeur et la hauteur des allées et des portes; le revêtement de sol dans les allées; l'entreposage de la moulée, du foin et de la litière; l'approvisionnement en eau.
A3	Quels sont les deux types de substances nutritives qui fournissent de l'énergie au cheval, et quels sont les facteurs qui peuvent faire augmenter ou réduire la quantité servie dans la ration.	
A4	Expliquez pourquoi l'exercice est nécessaire au cheval et comment le lui procurer.	Pour conserver un poids santé, pour son bien-être mental, pour lui permettre de dépenser un surplus d'énergie et pour qu'il soit suffisamment en forme pour porter un ou une cavalier(-ère). Le cheval doit bénéficier de périodes suffisantes de mise en liberté à l'extérieur et être monté régulièrement ou au besoin, longé.
A5	Élaborez sur la tenue vestimentaire, le comportement, l'attitude et la sécurité de l'élève en présence de chevaux.	Tenue vestimentaire de l'élève : l'élève doit porter des vêtements sécuritaires et adaptés à l'équitation, y compris les bottes, les jeans et la chemise. Le port du casque protecteur est recommandé. L'élève adopte un comportement professionnel, respectueux, ponctuel, honnête, et encourageant. Il ou elle poursuit son perfectionnement et cherche continuellement à mettre à jour ses connaissances. Il ou elle démontre une attitude appropriée, n'inflige aucun mauvais traitement au cheval et se comporte de façon sécuritaire en tout temps. Mise en liberté du cheval : le cheval bénéficie de longues périodes de mise en liberté dans un enclos sécuritaire où il a accès à un point d'eau, à des minéraux ou à du sel et à un abri.

B TRAVAIL À LA LONGE		
N°	Critères	Éléments à observer
B1	Équipement.	Le cheval doit porter des protections aux quatre membres. Il est fortement conseillé de mettre des cloches aux antérieurs. L'élève utilise une longe (sans chaîne) et une chambrière appropriées, ainsi qu'un licou ou un caveçon bien ajusté. L'élève met des gants et ne porte pas d'éperons. Le point d'attache de la longe est déplacé sur l'anneau central du licou pendant un changement de direction et l'élève tient les rênes par mesure de sécurité. L'élève peut demander à un ou une assistant(e) de tenir la chambrière pendant qu'il ou elle modifie l'équipement ou effectue un changement de direction.

B2	Contrôle du cheval à toutes les allures.	L'élève reste dans la position du triangle de contrôle avec un minimum de déplacement. Son langage corporel et ses aides verbales sont efficaces. Les cercles sont de dimension et de forme adéquates tout en étant relativement uniformes. Les transitions sont fluides et contrôlées et le cheval répond dans un délai convenable. L'élève utilise la longe et la chambrière de manière sécuritaire, efficace et juste. La longe ne doit pas toucher le sol durant la séance. L'élève effectue des corrections appropriées au bon moment et obtient un résultat positif. Dans l'ensemble, le travail à la longe est sécuritaire et l'élève contrôle bien le cheval.
----	--	--

C ÉQUITATION		
Travail sur la piste		
N°	Critères	Éléments à observer
C1	Position de l'élève et contrôle du cheval au pas.	L'élève maintient une bonne position de base la plupart du temps. Il ou elle peut démontrer un début de rassembler. Il ou elle effectue au besoin des corrections appropriées et discrètes. Les transitions sont fluides et le cheval répond promptement. L'élève peut rester à sa place dans un groupe de chevaux travaillant sur la piste tout en conservant un rythme détendu.
C2	Position de l'élève et contrôle du cheval au petit trot.	Identique au pas.
C3	Position de l'élève et contrôle du cheval au petit galop.	Identique au pas et au trot. Si nécessaire, l'élève reprend immédiatement et aisément le bon pied au galop.
C4	Transitions.	Les transitions sont fluides, contrôlées, équilibrées et effectuées dans un délai convenable.
Patron		
N°	Critères	Éléments à observer
C5	Pivot sur les antérieurs à droite et à gauche.	À droite : la tête du cheval se déplace à droite et le cheval déplace son poids et tourne sur l'antérieur intérieur droit; le postérieur droit se pose avec rythme en croisant devant le postérieur gauche. La jambe droite de l'élève pousse les hanches du cheval vers la gauche. L'élève est assis(e) droit et regarde dans la direction du mouvement. Il ou elle applique deux rênes directes pour éviter que l'encolure fléchisse. La tête du cheval regarde dans la direction du pivot. À gauche : à l'inverse du pivot vers la droite. Le mouvement est effectué avec un début de rassembler.
C6	Figure en huit au trot enlevé.	L'élève se soulève en accord avec la bonne diagonale. Il ou elle effectue un changement de direction et de diagonale fluide en modifiant l'incurvation. Le cheval trotte avec impulsion et un début de rassembler. Les cercles sont symétriques et de la bonne dimension selon la taille du cheval.
C7	Arrêt et reculer.	L'arrêt est réalisé en impulsion à partir des membres postérieurs. Le cheval recule volontairement en déplaçant le bipède diagonal et en arrondissant le dos. Il démontre un début de rassembler et ne reporte pas son poids sur l'avant-main.

C8	<p>Cercle au petit galop à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand et rapide. • Petit et lent. 	<p>Les cercles sont symétriques et de la bonne dimension. Le cheval galope sur le bon pied et est incurvé correctement. On perçoit nettement les changements de vitesse. L'allure est contrôlée, le cheval obéit aisément et le galop est rythmé. Le cheval est rassemblé sur le petit cercle lent et il allonge l'encolure sur le grand cercle rapide.</p>
C9	<p>Pivot sur les postérieurs à droite.</p>	<p>À droite : l'élève fait une rêne d'appui à gauche et une rêne d'ouverture à droite. La tête du cheval se déplace vers la droite. L'antérieur gauche se pose avec rythme en croisant devant l'antérieur droit tandis que le cheval déplace son poids et tourne sur le postérieur intérieur droit. L'élève est assis(e) droit et regarde dans la direction du mouvement. Il ou elle utilise sa jambe gauche pour appuyer le mouvement des épaules ou pour garder le poids du cheval sur le postérieur intérieur si nécessaire.</p>
C10	<p>Cercle au petit galop à gauche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand et rapide. • Petit et lent. 	<p>Comme pour les cercles à droite, mais dans l'autre direction.</p>
C11	<p>Pivot sur les postérieurs à gauche.</p>	<p>À gauche : à l'inverse du pivot à droite.</p>
C12	<p>Figure en huit au petit galop.</p>	<p>Le cheval est incurvé correctement et l'allure est contrôlée. L'élève fait un changement de pied simple en passant par le trot ou le pas avec un début de rassembler. Les cercles sont symétriques.</p>
C13	<p>Travail sur deux pistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À droite. • À gauche. 	<p>À droite : la jambe gauche est derrière la sangle pour demander au cheval de se déplacer latéralement tandis que l'assiette et la jambe droite gardent le cheval en avant sur une trajectoire en diagonale. Le mouvement est fluide et rythmé. La rêne directe à gauche contrôle le fléchissement de l'encolure. La rêne directe à droite fléchit la tête à droite. Le torse de l'élève reste droit. Les antérieurs et les postérieurs se croisent.</p> <p>Le mouvement est effectué avec un début de rassembler.</p> <p>Comme pour le déplacement vers la droite, mais dans l'autre direction.</p>
C14	<p>Pas de côté :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À droite. • À gauche. 	<p>À droite : la jambe gauche est derrière la sangle pour demander au cheval de se déplacer latéralement tandis que l'assiette et la jambe droite gardent le cheval en avant sur une trajectoire en diagonale. Le mouvement est fluide et rythmé. La rêne directe à gauche contrôle le fléchissement de l'encolure. La rêne directe à droite fléchit la tête à droite. Le torse de l'élève reste droit. Les antérieurs et les postérieurs gauches se posent en croisant devant le membre opposé.</p> <p>Le mouvement est effectué avec un début de rassembler.</p> <p>Comme pour le déplacement vers la droite, mais dans l'autre direction.</p>